

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Республики Татарстан**  
**МКУ «Отдел образования Исполнительного комитета Черемшанского**  
**Муниципального района Республики Татарстан**  
**МБОУ ООШ «Утыз Имян»**

**РАССМОТРЕНО**  
Руководитель МО

\_\_\_\_\_/ Р.Г. Тухфатуллина/

Протокол №1 от «28.08.2025г.»

**СОГЛАСОВАНО**  
Заместитель директора по  
УВР МБОУ ООШ «Утыз Имян»  
\_\_\_\_\_/Г.И. Максумова/

Протокол № 1 от «29.08.2025г.»

**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор МБОУ ООШ  
«Утыз Имян»  
\_\_\_\_\_/Р.Г.Замалеев/

Приказ № 47 от «29.08.2025г.»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного предмета «Музыка»  
для 8 класса основного общего образования  
на 2025-2026 учебный год

Рабочая программа разработана  
учителем Замалеевой Л.Р.

«Утыз Имян» 2025г.

## **Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета**

устойчивый интерес к музыке, к художественным традициям своего народа, к различным видам музыкально творческой деятельности; понимание значения музыки в жизни человека, представление о музыкальной картине мира; освоение/присвоение музыкальных произведений как духовного опыта поколений;

знание основных закономерностей музыкального искусства, умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности. Учащиеся научатся:

- понимать роль музыки в жизни человека; образное содержание музыкальных произведений, особенности претворения вечных тем искусства и жизни в произведениях разных жанров и стилей; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы; определять по характерным признакам принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — музыка классическая, на родная, религиозной традиции, современная;
- эмоционально образно воспринимать и оценивать музыкальные произведения различных жанров и стилей классической и современной музыки, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора; размышлять о знакомом музыкальном произведении; высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства; получать представление о средствах музыкальной выразительности, музыкальной драматургии, приемах взаимодействия и развития музыкальных образов; анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
- исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений; участвовать в концертном исполнении песенного репертуара класса;
- различать простые и сложные жанры вокальной, инструментальной, сценической музыки; находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусства;
- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;
- знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и исполнителей, узнавать наиболее значимые их произведения и интерпретации; приводить примеры их произведений;
- ориентироваться в нотной записи как средстве фиксации музыкальной речи.

**Метапредметными результатами** изучения музыки являются

освоенные способы деятельности, применимые при решении проблем

в реальных жизненных ситуациях: сравнение, анализ, обобщение, нахождение ассоциативных связей между произведениями разных видов искусства;

работа с разными источниками информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию; умение участвовать в музыкально-эстетической жизни класса, школы, города и др. и продуктивно сотрудничать (общаться, взаимодействовать) со сверстниками при решении различных задач.

Учащиеся научатся:

- наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства и оценивать их; выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр, кино и др.); раскрывать образный строй художественных произведений; находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства;
- передавать свои впечатления в устной и письменной форме; развивать навыки исследовательской художественно-эстетической деятельности

(выполнение индивидуальных и коллективных проектов);

- заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки ;

Кроме того, учащиеся получают представление о крупнейших музыкальных центрах мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи), о текущих событиях музыкальной/художественной жизни в отечественной и

зарубежной культуре.

**Личностными результатами** изучения музыки являются:

развитое музыкально-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству;

реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.

Учащиеся научатся:

- высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и идеалах шедевров музыкального искусства прошлого и современности;
- использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования (пение, пластическое интонирование, импровизация, игра на инструментах);
- решать творческие задачи, участвовать в исследовательских проектах, художественных событиях школы;
- проявлять творческую инициативу в различных сферах художественно-творческой деятельности, в музыкально-эстетической жизни класса, школы (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.)

Формирование универсальных учебных действий.

В данной программе заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся универсальных учебных действий. Личностные УУД:

- вхождение обучающихся в мир духовных ценностей музыкального искусства, влияющих на выбор наиболее значимых ценностных ориентаций личности;
- понимание социальных функций музыки (познавательной, коммуникативной, эстетической, практической, воспитательной, зрелищной и др.) в жизни людей, общества, в своей жизни;
- осознание особенностей музыкальной культуры России, своего региона, разных культур и народов мира, понимание представителей другой национальности, другой культуры и стремление вступать с ними в диалог;
- личностное освоение содержания музыкальных образов (лирических, эпических, драматических) на основе поиска их жизненного содержания, широких ассоциативных связей музыки с другими видами искусства;
- осмысление взаимодействия искусств как средства расширения представлений о содержании музыкальных образов, их влиянии на духовно-нравственное становление личности;
- понимание жизненного содержания народной, религиозной, классической и современной музыки, выявление ассоциативных связей музыки с литературой, изобразительным искусством, кино, театром в процессе освоения музыкальной культуры своего региона, России, мира, разнообразных форм музицирования, участия в исследовательских проектах.

Регулятивные УУД:

- самостоятельный выбор целей и способов решения учебных задач (включая интонационно-образный и жанрово-стилевой анализ сочинений) в процессе восприятия и исполнения музыки различных эпох, стилей, жанров, композиторских школ;
- планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения музыки, создания импровизаций при выявлении взаимодействия музыки с другими видами искусства, участия в художественной и проектно-исследовательской деятельности;
- совершенствование действий контроля, коррекции, оценки действий партнёра в коллективной и групповой музыкальной, творческо-художественной, исследовательской деятельности;
- саморегуляция волевых усилий, способности к мобилизации сил в процессе работы над исполнением музыкальных сочинений на уроке, внеурочных и внешкольных формах музыкально-эстетической, проектной деятельности, в самообразовании;
- развитие критического отношения к собственным действиям, действиям одноклассников в процессе познания музыкального искусства, участия в индивидуальных и коллективных проектах;
- сравнение изложения одних и тех же сведений о музыкальном искусстве в различных

источниках; приобретение навыков работы с сервисами интернета.

#### Познавательные УУД:

- стремление к приобретению музыкально-слухового опыта общения с известными и новыми музыкальными произведениями различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки, познанию приёмов развития музыкальных образов, особенностей их музыкального языка;
- формирование интереса к специфике деятельности композиторов и исполнителей (профессиональных и народных), особенностям музыкальной культуры своего края, региона;
- расширение представлений о связях музыки с другими видами искусства на основе художественно-творческой, исследовательской деятельности;
- усвоение терминов и понятий музыкального языка и художественного языка различных видов искусства на основе выявления их общности и различий с терминами и понятиями художественного языка других видов искусства;
- применение полученных знаний о музыке и музыкантах, о других видах искусства в процессе самообразования, внеурочной творческой деятельности.

#### Коммуникативные УУД:

- решение учебных задач совместно с одноклассниками, учителем в процессе музыкальной, художественно-творческой, исследовательской деятельности;
- формирование способности вступать в контакт, высказывать свою точку зрения, слушать и понимать точку зрения собеседника, вести дискуссию по поводу различных явлений музыкальной культуры;
- формирование адекватного поведения в различных учебных, социальных ситуациях в процессе восприятия и музицирования, участия в исследовательских проектах, внеурочной деятельности;
- развитие навыков постановки проблемных вопросов во время поиска и сбора информации о музыке, музыкантах, в процессе восприятия и исполнения музыки;
- совершенствование навыков развёрнутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), её оценки и представления в творческих формах работы в исследовательской, внеурочной, досуговой деятельности;
- знакомство с различными социальными ролями в процессе работы и защиты исследовательских проектов;
- самооценка и интерпретация собственных коммуникативных действий в процессе восприятия, исполнения музыки, театрализаций, драматизаций музыкальных образов.

#### Информационные УУД:

- владение навыками работы с различными источниками информации: книгами, учебниками, справочниками, атласами, картами, энциклопедиями, каталогами, словарями, CD-ROM, Интернетом;
- самостоятельный поиск, извлечение, систематизация, анализ и отбор необходимой для решения учебных задач информации, её организация, преобразование, сохранение и передача;
- ориентация в информационных потоках, умение выделять в них главное и необходимое; умение осознанно воспринимать музыкальную и другую художественную информацию, распространяемую по каналам средств массовой информации;
- применение для решения учебных задач, проектно-исследовательской деятельности, информационных и телекоммуникационных технологий: аудио- и видеозаписи, электронная почта, Интернет;
- увеличение количества источников информации, с которыми можно работать одновременно при изучении особенностей музыкальных образцов разных эпох, стилей, композиторских школ;
- осуществление интерактивного диалога в едином информационном пространстве музыкальной культуры.

Формы организации учебного процесса: индивидуальные, групповые, фронтальные, коллективные, классные и внеклассные. Контроль осуществляется в следующих видах: вводный, текущий, тематический, итоговый.

Основными формами контроля знаний, умений и навыков учащихся являются: анализ и оценка учебных, учебно-творческих работ, игровые формы, устный и письменный опрос.

В результате изучения музыки ученик должен:

Знать/понимать:

- специфику музыки как вида искусства;
  - значение музыки в художественной культуре и ее роль в синтетических видах творчества;
  - основные жанры народной и профессиональной музыки;
  - основные формы музыки;
  - характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
  - виды оркестров, названия наиболее известных инструментов;
  - эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
  - узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики;
  - выразительно исполнять соло (с сопровождением и без сопровождения);
  - выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;
  - распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров;
  - различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;
- Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- певческого и инструментального музицирования дома, в кругу друзей и сверстников, на внеклассных и внешкольных музыкальных занятиях, школьных праздниках;
- размышления о музыке и ее анализа, выражения собственной позиции относительно прослушанной музыки;
- музыкального самообразования: знакомства с литературой о музыке, слушания музыки в свободное от уроков время (посещение концертов, музыкальных спектаклей, прослушивание музыкальных радио- и телепередач и др.); выражения своих личных музыкальных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний на музыкальных занятиях; определения своего отношения к музыкальным явлениям действительности.

**Учебно-тематический план предмета «Музыка»**

№	Тема урока	Кол-во
	1 раздел. «КЛАССИКА И СОВРЕМЕННОСТЬ»	
1	Классика в нашей жизни	1
2	В музыкальном театре. Опера. Музыкальная драматургия оперы	1
3	Опера А.П.Бородина «Князь Игорь». Русская эпическая опера.	1
4	В музыкальном театре. Балет	1
5	Балет Тищенко «Ярославна»	1
6	В музыкальном театре. Мюзикл. Рок-опера.	1
7	Рок-опера «Преступление и наказание».	1
8	Мюзикл «Ромео и Джульетта»	1
9	Музыка к драматическому спектаклю	1
10	Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра. Э.Григ	1
11	Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра. А. Шнитке	1
12	Музыка в кино. Музыка немого кино.	1
13	Музыка в кино. Музыка к кинофильму «Властелин колец».	1
14	В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее.	1
15	Музыка-это огромный мир, окружающий человека.	1
16	Защита проекта	
	Раздел2. «ТРАДИЦИИ И НОВАТОРСТВО В МУЗЫКЕ»	
17	Музыканты-извечные маги.	1
18	И снова в музыкальном театре... «Мой народ – американцы...»	1
19	Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире.	1
20	Портреты великих исполнителей Елена Образцова.	1

21	Балет «Кармен-сюита». Новое прочтение оперы Бизе.	1
22	Балет «Кармен-сюита». Новое прочтение оперы Бизе	1
23	Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая.	1
24	Современный музыкальный театр.	1
25	Великие мюзиклы мира. Презентация. «Юнона и Авось».	1
26	Великие мюзиклы мира.. «Кошки».	1
27	Великие мюзиклы мира.. «Призрак оперы».	1
28	Классика в современной обработке.	1
29	В концертном зале.	1
30	Симфония №7 «Ленинградская». Д.Д. Шостаковича	
31	Музыка в храмовом синтезе искусств	1
32	Галерея религиозных образов.	1
33	Неизвестный Г.Свиридов. «О России петь – что стремится в храм...»	1
34	Музыкальное завещание потомкам.	1
35	Исследовательский проект Защита проекта	1

### Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	кол. час.	дата провед.	
			план	факт
Раздел 1. «КЛАССИКА И СОВРЕМЕННОСТЬ» 16 часов				
1	Классика в нашей жизни	1	2.09	
2	В музыкальном театре. Опера. Музыкальная драматургия оперы	1	9.09	
3	Опера А.П.Бородина «Князь Игорь». Русская эпическая опера.	1	16.09	
4	В музыкальном театре. Балет	1	23.09	
5	Балет Тищенко «Ярославна»	1	30.09	
6	В музыкальном театре. Мюзикл. Рок-опера.	1	07.10	
7	Рок-опера «Преступление и наказание».	1	14.10	
8	Мюзикл «Ромео и Джульетта»	1	21.10	
9	Музыка к драматическому спектаклю	1	11.11	
10	Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра. Э.Григ	1	18.11	
11	Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра. А. Шнитке	1	25.11	
12	Музыка в кино. Музыка немого кино.	1	2.12	
13	Музыка в кино. Музыка к кинофильму «Властелин колец».	1	9.12	
14	В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее.	1	16.12	
15	Музыка-это огромный мир, окружающий человека.	1	23.12	
16	Защита проектов	1	13.01	
Раздел 2. ТРАДИЦИИ И НОВАТОРСТВО В МУЗЫКЕ» 19 ЧАСОВ				
17	Музыканты-извечные маги.	1	20.01	
18	И снова в музыкальном театре... «Мой народ – американцы...»	1	27.01	
19	Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире.	1	03.02	
20	Портреты великих исполнителей Елена Образцова.	1	10.02	
21	Балет «Кармен-сюита». Новое прочтение оперы Бизе.	1	17.02	
22	Балет «Кармен-сюита». Новое прочтение оперы Бизе	1	24.02	
23	Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая.	1	03.03	
24	Современный музыкальный театр.	1	10.03	
25	Великие мюзиклы мира. Презентация. «Юнона и Авось».	1	17.03	
26	Великие мюзиклы мира.. «Кошки».	1	24.03	
27	Великие мюзиклы мира.. «Призрак оперы».	1	07.04	
28	Классика в современной обработке.	1	14.04	

29	В концертном зале.	1	21.04	
30	Симфония №7 «Ленинградская». Д.Д. Шостаковича		28.04	
31	Музыка в храмовом синтезе искусств	1	05.05	
32	Галерея религиозных образов.	1	12.05	
33	Неизвестный Г.Свиридов. «О России петь – что стремится в храм...»	1	19.05	
34	Музыкальное завещание потомкам	1	26.05	

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Музыка, 8 класс/ Сергеева Г. П., Критская Е. Д., Акционерное общество

«Издательство «Просвещение» 2025г.

Музыка, 5 класс / Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество " Издательство "Просвещение"

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Музыка. Фонохрестоматия. 5-8класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>

2. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>

3. Детские электронные книги и презентации - <http://wiki.rdf.ru/>

4. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа:  
<http://school-collection.edu.ru>

5. Российская Электронная Школа